# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia literatury ukraińskiej II semestr letni |
| Nazwa w j. ang. | History of the Ukrainian literature II summer term |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Katedra Literatury ukraińskiej | 30 godzin |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest nabycie przez studenta wiedzy ogólnej, dotyczącej procesu literackiego w Ukrainie począwszy od XI wieku (dawna literatura) do literatury XIX wieku (literatura nowa), czyli następujące epoki: monumentalizm, ornamentalizm, barok, klasycyzm, realizm oświeceniowy, sentymentalizm oraz romantyzm, początek realizmu. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | --------------------------------------------- |
| Umiejętności | ---------------------------------------------- |
| Kursy | --------------------------------------------- |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01Posiada ogólną wiedzę na temat literatury ukraińskiej, tendencji ideowo-artystycznych, podstawowych prądów i stylów literackich, a także ich najważniejszych przedstawicieli  W02 Zna podstawowe zjawiska procesu literackiego Europy Zachodniej/Ukrainy | K1\_W01­  K1\_W02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01Rozumie specyfikę przemian ideowo-artystycznych w literaturze ukraińskiej  U02Posiada zdolność samodzielnej analizy i interpretacji tekstów literackich | K1\_U01  K1\_U02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01Rozumie potrzebę poznawania literatury ukraińskiej i światowej przez całe życie  K02Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Ukrainy i Europy | K01Rozumie potrzebę poznawania literatury ukraińskiej j i światowej przez całe życie  K02Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Ukrainy i Europy |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Dyskusja, elementy wykładu, analiza tekstu literackiego, projekty multimedialne |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Warsztaty |
| W01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | 70% egzamin ustny + 30% kolokwium weryfikujące znajomość tekstów wskazanych w kanonie lektur. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Ukraińska literatura XX wieku (druga połowa). Koniec XX wieku. 2. Bohdan Łepkyj. Proza. Połtawa. 3. Andrij Hołowko. Proza. 4. Natan Rybak, Proza (Rada Perejasławska). 5. Petro Kozłaniuk. Proza (Jurko Krurk). 6. Andrij Czajkowski. Powieści historyczne (Sahajdacznyj). 7. Oleksandr Dowżenko: pisarz i reżyser. 8. Wołodymyr Wynnychenko. Proza (Krasa i syła) 9. Jurij Janowski. Proza. Literatura dziecięca. 10. Iwan Bahrianyj, Proza. Powieść (Sad Hestymański). 11. Pawło Zahrebelnyj. Proza. (Powieści Roksołana i Dywo). 12. Pawło Zahrebelnyj: powieści historyczne a kinematografia. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| *В. Дончик.* Олександр Довженко // Історія української літератури XX ст.: У 2 кн. Кн. 1 / за ред. В. Г. Дончика. — Київ, 1994.  [Ульяна Скальский](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1). Лепкиана. [Ивано-Франковск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA), Грань-2002  Федор Погребенник. Богдан Лепкий. — М.: Товаритво «Знание» Украины, 1993. — 64 с.  Шевченківські лауреати. 1962–2007 : енциклопедичний довідник / автор-упор. [М. Г. Лабінський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ; вступ. слова [І. М. Дзюби](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Р. М. Лубківського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B0%D1%80%27%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — 2-ге вид., змін. і доп. — К. : Криниця, 2007. — 768 с. — [ISBN 978-966-7575-81-6](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789667575816). — С. 123—125.  [Валентин Домиль — Тайна Андрея Головко](http://zhurnal.lib.ru/m/miljawskij_w_m/doc502.shtml) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20080223141312/http:/www.zhurnal.lib.ru/m/miljawskij_w_m/doc502.shtml) 23 лютого 2008 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine" \o "Wayback Machine).]  *Віктор Жадько.* Некрополь на Байковій горі. — К., 2008. — С. 267.  *Байда Ю.* Петро Козланюк: життя і творчість / Юрій Байда. — Київ : [Радянський письменник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA" \o "Радянський письменник), 1959. — 175 с.  [*Маковей О.*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) А. Чайковський. Літ.-критична студія // ЛНВ. — Т. І. — 1898;  *В. Марочко.* Зачарований Десною. Історичний портрет Олександра Довженка. — Київ: Києво-Могилянська академія, 2006.  Довженко О. Воля до життя. Незабутнє. [Ніч перед боєм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D1%87_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%B1%D0%BE%D1%94%D0%BC" \o "Ніч перед боєм). — Харків: Фоліо, 2015.  *Ковальчук О.* Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902—1920). — Ніжин, 2008.   Матівос Ю. Микола Гоголь і Юрій Яновський – родичі // Голос України. – 2002. – 31 жовт. (No201). – С. 18-19  Jurij Janowski, *Opowidannia romany piesy*. Wyd. Naukowa dumka, Kijów 1984.  *Лавріненко Ю*. [Розстріляне відродження](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B5_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_(%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F)). — Париж, [1959](https://uk.wikipedia.org/wiki/1959).  *Плачинда С*. Майстерність Юрія Яновського. — К., [1969](https://uk.wikipedia.org/wiki/1969).  [Andrzej Chojnowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Chojnowski), [Jan Bruski](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Bruski&action=edit&redlink=1): *Ukraina*, Warszawa 2006, [ISBN 978-83-7436-039-5](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/9788374360395)  [Jurij Wynnyczuk](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jurij_Wynnyczuk): *Knajpy Lwowa*, Warszawa 2008, [ISBN 978-83-7141-890-7](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/9788371418907)  *Дзюба І.* Публіцистика Івана Багряного // Сучасність. — 1992. — № 4. — С. 64–70.  *Шугай Олександр*. Іван Багряний (1906—1963), письменник, громадський діяч // 100 найвідоміших українців. — К., 2005. — С. 564–571.  [Твори *Івана Багряного*](http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/b/bagryanij-ivan) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20140227130059/http:/www.ukrclassic.com.ua/katalog/b/bagryanij-ivan) 27 лютого 2014 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine" \o "Wayback Machine).] в е-бібліотеці ukrclassic.com.ua  *Дончик В. Г.* [Загребельний Павло Архипович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=15239) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20160701215949/http:/esu.com.ua/search_articles.php?id=15239) 1 липня 2016 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine" \o "Wayback Machine).] // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8" \o "Енциклопедія сучасної України) / ред. кол.: [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0). — К. : [Інститут енциклопедичних досліджень НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8" \o "Інститут енциклопедичних досліджень НАН України), 2001­–2022. — [ISBN 966-02-2074-X](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/966022074X).  Загребельний Павло Архипович // [Митці України : Енциклопедичний довідник](https://shron1.chtyvo.org.ua/Kudrytskyi_Anatolii/Myttsi_Ukrainy.pdf) / упоряд. : [М. Г. Лабінський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), В. С. Мурза ; за ред. [А. В. Кудрицького](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — К. : «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1992. — С. 255. — [ISBN 5-88500-042-5](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5885000425). [[Архівовано](https://ia601501.us.archive.org/2/items/myttsi-ukrainy/Myttsi_Ukrainy.pdf) з першоджерела 12 вересня 2022.]  Спілка кінематографістів України. — К., 1985. — С. 59.  [Твори Павла Загребельного в бібліотеці «Українського Центру»](http://ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19312/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20210415114432/http:/ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19312/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9) 15 квітня 2021 у [WaybaMachine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine" \o "Wayback Machine).] |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Богдан Лепкий. Поэзии. [Киев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2), [Советский писатель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) — 1990  [Головко Андрій Васильович на сайті «Українська література»](http://www.ukrlit.vn.ua/biography/golovko.html) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20110828041332/http:/www.ukrlit.vn.ua/biography/golovko.html) 28 серпня 2011 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine" \o "Wayback Machine).]  *Віктор Жадько.* У пам'яті Києва. — К., 2007. — С. 355.  Спогади про Петра Козланюка / упоряд. та прим. Й. Т. Цьоха. — Львів : [Каменяр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8F%D1%80_(%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)" \o "Каменяр (видавництво)), 1974. — 176 с.  [Чайковський Андрій Якович — життя і творчість](http://www.ukrlit.vn.ua/article/192.html) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20130818223010/http:/ukrlit.vn.ua/article/192.html) 18 серпня 2013 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine" \o "Wayback Machine).]  *I. P. Семенчук.* Життєпис Олександра Довженка. — Київ, 1991.  *Володимир Винниченко.* Щоденник. Том 1 (1911-1920) / редакція, вступна стаття, примітки [Григорій Костюк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Едмонтон-Нью-Йорк : [КІУС](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%B9), 1980.  Лист у вічність. Спогади про Юрія Яновського. — К., [1980](https://uk.wikipedia.org/wiki/1980).  Кунов В. К. — Енциклопедичний словник «Світ людини у творах Павла Загребельного». — 490 стор., 721 тема, 4425 статей. Київ, «ВУС». — 2013. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć |  |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | |  |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | |  |